Аддзел навукова-метадычнага забяспячэння

агульнай сярэдняй адукацыі

і адукацыі асоб з АПФР

**ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН**

**па вучэбным прадмеце** **(дысцыпліне)** **«БЕЛАРУСКАЯ МОВА»**

**на 2019/2020 навучальны год**

**(**для рэалізацыі адукацыйных праграм прафесійна-тэхнічнай

і сярэдняй спецыяльнай адукацыі)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тэма | Колькасць вучэбных гадзін | | |
| **ПТА** | **ССА** | |
| **72** | **72** | **86**  **(«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі»)** |
| 1. Роля мовы ў жыцці чалавека і грамадства | 1 | 1 | 1 |
| 2. Маўленне | 2 | 2 | 2 |
| 3. Тэкст | 2 | 2 | 4 |
| 4. Фанетыка і арфаэпія. Арфаграфія. Культура маўлення | 10 | 10 | 13 |
| 5. Лексіка. Фразеалогія. Культура маўлення | 4 | 4 | 4 |
| 6. Марфемная будова слова. Словаўтварэнне і арфаграфія. Культура маўлення | 4 | 4 | 4 |
| 7. Марфалогія і арфаграфія. Культура маўлення | 12 | 12 | 14 |
| *Абавязковая кантрольная работа №1* | 1 | 1 | 1 |
| 8. Падагульненне і сісэматызацыя | 1 | 1 | 1 |
| 9. Агульныя звесткі аб мове | 1 | 1 | 1 |
| 10. Маўленне | 2 | 2 | 3 |
| 11. Стылістыка | 2 | 2 | 4 |
| 12. Сінтаксіс і пунктуацыя. Культура маўлення | 28 | 28 | 32 |
| *Абавязковая кантрольная работа №2* | 1 | 1 | 1 |
| Падагульненне і сістэматызацыя | 1 | 1 | 1 |
| **Усяго** | **72** | **72** | **86** |

Размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах з'яўляецца прыкладным. Выкладчык можа ўносіць абгрунтаваныя змены ў размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах у межах агульнай колькасцi навучальнага часу, адведзенага на вывучэнне вучэбнага прадмета (дысцыпліны).

**ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН**

**па вучэбным прадмеце** **(дысцыпліне)** **«Беларуская літаратура»**

**на 2019/2020 навучальны год**

(для рэалізацыі адукацыйных праграм прафесійна-тэхнічнай

і сярэдняй спецыяльнай адукацыі)

| Тэма | Колькасць вучэбных гадзін | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПТА** | **ССА** | |
| **78** | **78** | **108**  **(«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі»)** |
| **Беларуская літаратура першай трэці XX ст.** | 1 | 1 | 1 |
| **Максім Гарэцкі.** Апавяданне «Літоўскі хутарок» | 2 | 2 | 3 |
| **Змітрок Бядуля.** Апавяданне «Бондар» | 2 | 2 | 3 |
| **Уладзімір Дубоўка.** Вершы «Залатая асенняя раніца», «О Беларусь, мая шыпшына...», «Пальцы жоўтых кляновых лістоў», «Родная мова, цудоўная мова...» | 2 | 2 | 3 |
| **Кандрат Крапіва.** Байкі «Дыпламаваны баран», «Махальнік Іва­ноў»; камедыя «Хто смяецца апошнім» | 2 | 2 | 2 |
| **Міхась Зарэцкі.** Апавяданне «Ворагі» | 2 | 2 | 2 |
| **Кузьма Чорны.** Апавяданне «Макаркавых Волька» | 2 | 2 | 2 |
| **Беларуская літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны (1941−1945)** | 1 | 1 | 1 |
| **Пятрусь Броўка.** Вершы: «Будзем сеяць, беларусы!», «Надзя-Надзей­ка», «Родныя словы», «Александрына», «А ты ідзі» | 2 | 2 | 3 |
| *Абавязковая кантрольная работа №1 (пісьмова)* | 1 | 1 | 1 |
| **Беларуская літаратура пасляваенных дзесяцігоддзяў (1945 - 1965)** | 1 | 1 | 1 |
| **Аркадзь Куляшоў.** Вершы«Мая Бесядзь», «Над брацкай ма­гілай», «Спакойнага шчасця не зычу нікому...», «Я хаце абавязаны прапіскаю...», «На паўмільярдным кіламетры…» | 2 | 2 | 2 |
| **Максім Танк.** Вершы«Спатканне», «Родная мова», «Каб ведалі», «Мой хлеб надзённы», «Завушніцы», «Праця­гласць дня і ночы»; паэма «Люцыян Таполя» | 2 | 2 | 3 |
| **Янка Брыль.** Апавяданне «Memento mori» | 1 | 1 | 2 |
| **Пімен Панчанка.** Вершы «Краіна мая», «Герой», «Родная мова», «Толькі лісцем рабін шалахні...», «Крык сойкі», «Той дзень прапаў і страчаны навекі...», «Спарышы» | 2 | 2 | 3 |
| **Іван Мележ.** Раман «Людзі на балоце» | 5 | 5 | 7 |
| **Уладзімір Караткевіч.** Аповесць «Дзікае паляванне караля Стаха»; раман «Каласы пад сярпом тваім» (кніга першая «Выйсце крыніц»; з другой кнігі «Сякера пры дрэве» – раздзелы I, II, VII, XII, XVII) | 6 | 6 | 9 |
| **Андрэй Макаёнак.** П’еса «Зацюканы апостал» | 2 | 2 | 2 |
| *Абавязковая кантрольная работа № 1 (пісьмова)* | - | - | 1 |
| **Беларуская літаратура перыяду 1960 –пачатку 1990-х гг.** Агляд | 1 | 1 | 1 |
| **Іван Шамякін.** Раман «Сэрца на далоні» | 4 | 4 | 6 |
| **Васіль Быкаў.** Аповесці «Сотнікаў», «Знак бяды» | 6 | 6 | 9 |
| **Міхась Стральцоў.** Апавяданне «Сена на асфальце» | 2 | 2 | 3 |
| **Ніл Гілевіч.** Вершы «Край мой беларускі, край…”, «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова…», «Паклон табе, мой беларускі краю!..» | 2 | 2 | 4 |
| **Іван Чыгрынаў.** Апавяданне «Дзівак з Ганчарнай вуліцы» | 2 | 2 | 2 |
| **Іван Навуменка.** Апавяданне «Сямнаццатай вясной» | 2 | 2 | 2 |
| **Рыгор Барадулін.** Вершы «Неруш», «Яна адна, зямля вякоў…», «Заспаная раніца мжыстая...», «Чалавек не ўзнікае так...» | 2 | 2 | 3 |
| **Яўгенія Янішчыц.** Вершы «Ты пакліч мяне. Пазаві…», «Чаму ніколі не баюся я…», «Не во­блака, а проста аблачынка...», «Любоў мая...» | 1 | 1 | 2 |
| **Георгій Марчук.** Навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці» | 2 | 2 | 2 |
| **Аляксей Дудараў.** П’еса «Князь Вітаўт» | 2 | 2 | 2 |
| **Алесь Разанаў.** «Радзіма…», «У крузе», «Спадчына», «Кожны народ мае…», «Горад» | 2 | 2 | 2 |
| **Беларуская літаратура на сучасным этапе.** Агляд | 1 | 1 | 1 |
| **Сучасная беларуская паэзія** (2–3 аўтары на выбар выкладчыка) | 2 | 2 | 5 |
| **Сучасная беларуская проза** (2–3 аўтары на выбар выкладчыка) | 2 | 2 | 5 |
| **Сучасная беларуская драматургія** (1−2 аўтары на выбар выкладчыка) | 2 | 2 | 3 |
| *Абавязковая кантрольная работа № 2 (пісьмова)* | 1 | 1 | - |
| *Абавязковая кантрольная работа № 3 (пісьмова)* | - | - | 1 |
| *Рэзерв вучэбнага часу* | 2 | 2 | 2 |
| **Выніковае абагульненне** | 2 | 2 | 2 |
| **Усяго** | **78** | **78** | **108** |

Размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах з'яўляецца прыкладным. Выкладчык можа ўносіць абгрунтаваныя змены ў размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах у межах агульнай колькасцi навучальнага часу, адведзенага на вывучэнне вучэбнага прадмета (дысцыпліны).

Метадыст адзела

**Алена Аркадзьеўна Дамброўская**

**+375 17 200 05 99**